



Narcisse PATOULLARD

Narcisse Théophile PATOULLARD

Né le 2 juillet 1854 à Marconnay, dans le Jura.

Décédé le 3 mars 1926 à Paris.

Pharmacien et éminent mycologue

Fils de cultivateur, il s'intéresse, très jeune, à son environnement, minéral, végétal et animal : dès l'âge de dix ans, il collectionne les insectes, les minéraux et les plantes.

Son père souhaitant le voir reprendre l'exploitation familiale, à l'âge de 15 ans, il interrompt ses études secondaires au lycée de Lons-le-Saunier et entre dans la vie active.

Sa rencontre avec un pharmacien, à Bletterans, dans le Jura, va décider de son avenir, il sera pharmacien.

Sa thèse de docteur en pharmacie, sera : *Des Hyménomycètes au point de vue de la structure et de leur classification*.

Il n'a seulement que 22 ans lorsqu'il publie son premier article dans le Bulletin de la Société Botanique de France. C'est en 1877, lors de la session mycologique d'octobre de la SBF, qu'il a l'occasion de rencontrer les plus grands mycologues français : Barla, Boudier, Cornu, Quelet, de Seyne, Roze et Cooke.

A 18 ans, il part travailler au Laboratoire des Hautes Etudes du Muséum national d'histoire naturelle. C'est là, qu'entouré des plus grands botanistes, s'affirmeront sa vocation et sa décision de se consacrer à l'étude des champignons.

En 1884, il fait partie des membres fondateurs de la Société Mycologique de France, dont il sera le troisième président, en 1891 et 1892, après Quélet et Boudier.

En 1885, l'Académie des Sciences lui décerne le prix Montagne pour ses *Tabulae analyticae fungorum, description et analyses microscopiques des champignons nouveaux, rares ou critiques*, publiés en sept fascicules de 1883 à 1889, présentant 700 champignons et 160 planches coloriées à la main.

De 1893 à 1900, il exerce la fonction de préparateur de la chaire de Cryptogamie à l'école supérieure de pharmacie de Paris.

Son oeuvre magistrale est sa thèse de docteur de l'université de Paris : *Essai taxonomique sur les familles et les genres des Hyménomycètes*, en 1900. Il rompt définitivement avec le classification de Fries (caractères macroscopiques), en basant la sienne sur la forme des basides (caractères microscopiques) et le mode de germination des spores.

Son oeuvre est considérable, tant sur le plan quantitatif que qualitatif.

Près de 260 publications. Plus de 3.000 aquarelles. Un herbier de quelques 50.000 spécimens dont une grande partie à été acquise par l'université de Harvard. Le reste est classé dans l'herbier général du MNHN.

Il est le créateur de 111 genres dont certains sont encore bien connus : *Leucocoprinus*, *Melanoleuca* ...

Plus d'une cinquantaine de champignons lui ont été dédiés dont le plus célèbre est le vénéneux *Inocybe patouillardii*. Un seul genre porte son nom : *Patouilliardiella sepg*.

Pat. est l'abréviation botanique officielle pour **PATOULLARD**.

François AUDOUI